





D'abord et toujours les fondamentaux de l'art....



Recueillement et étonnement devant la création de Silvyane : une palette de couleurs





Quand on a bien compris la construction de l'image, on attaque les complémentaires.



une vieille technique du XVI^{eme} siècle.







L'épreuve du miroir.



La couleur est-elle la bonne ?







Objectif atteint !! Vous avez réalisé de très belles toiles. Mais l'image du jour restera cette maudite cafetière qui explose en l'absence de Silvyane!



ATELIER D'ART
Chazelle/Cormatin
06 80 85 87 75
www.studioballeriaud.fr